



MON

Delphine Dénéreaz
Léna Gayaud
Bridget Low
Opale Mirman

O

N

S

T

E

R

A

mail : monstera.collectif@gmail.com
instagram : [@monstera.collectif](https://www.instagram.com/monstera.collectif)

Démarche artistique

Monstera, collectif réunissant Delphine Dénéreaz, Léna Gayaud, Bridget Low et Opale Mirman, se déploie depuis trois ans comme un espace où leurs pratiques individuelles trouvent un terrain commun. Leur approche, centrée sur le tissage et la céramique, dépasse le cadre de l'artisanat traditionnel pour interroger ces gestes ancestraux comme des modes de narration contemporains. À la lisière du domestique et du rituel, Monstera distille une ambiguïté subtile, où le familier se teinte d'étrangeté. Le conte, loin de sa dimension naïve ou merveilleuse, devient chez elles une clé d'analyse critique, capable de dévoiler les mécanismes de pouvoir nichés dans les gestes du quotidien. Le collectif redéfinit ainsi l'« habiter », non comme un acte banal, mais comme un processus de réappropriation symbolique, où les codes domestiques, souvent invisibles et genrés, sont reconfigurés.





Biographie

Le collectif Monstera débute son parcours en septembre 2021 avec une première exposition au Hangar Belle de Mai à Marseille, suivie d'une résidence à La Magnanarié de Villedieu. Ce travail aboutit à une exposition au centre d'art La Vallée à Bruxelles en novembre 2022.

En septembre 2022, leurs œuvres sont présentées lors de l'exposition Murmuration vol.2 à la Friche Belle de Mai à Marseille. En 2023, le collectif participe à une résidence de cinq semaines dans les Hautes-Alpes, avec l'Acssq et le Centre des Monuments Nationaux. Cette résidence donne lieu à une exposition « Un serpent dans la soupe » dans la Poudrière de Mont-Dauphin. Cette même année, Monstera expose Maison Monstera au Carré d'Art à Nîmes, dans le cadre de La Contemporaine, explorant de nouvelles dimensions de leur pratique artistique.

- 2024 *C'est la dernière qui louche qui léche une mouche sur ta bouche*, La Chapelle du Quartier Haut, Sète.
Maison Monstera, Carré d'art mur Foster, Contemporaines, de Nîmes.
- 2023 *Un serpent dans la soupe*, ACSSQ & Centre des Monuments Nationaux, Mont Dauphin.
- 2022 *Monstera*, La Vallée, Bruxelles, Belgique.
Murmuration vol.2, FRAEME, Friche Belle de Mai, Marseille.
- 2021 *Monstera*, Hangar Belle de Mai, Marseille.



Un serpent dans la soupe
2023-24. Installation 180 céramiques, coton teint.
Exposition poudrière à Mont dauphin.



*C'est la dernière qui louche qui lèche une
mouche sur ta bouche, 2024.*

Exposition Chapelle du Quartier-Haut Sète





Maison Monstera, 2024.
Exposition Carré d'art de Nîmes,
Festival La contemporaine de Nîmes.



A deux pas de l'accueil général de la Contemporaine de Nîmes, également situé dans le Palais Carré d'Art, les quatre artistes Delphine Demeretzki, Lena Gayraud, Biniget Lenoir et Opale Mirman réunies en collectif sous le nom de Monopole, viennent transformer le lieu en maison de plouffe pour grandeur nature, en jouant avec des codes de l'enfance et de la domesticité. Idéal pour faire une pause dans son parcours de visite de l'exposition « La Fleur et la Ferme », cette Maison de la Contemporaine de Nîmes est aussi pensée comme un lieu propice aux rencontres, au jeu et à la créativité.

» À PROPOS DES MAISONS

Les Maisons de la Contemporaine sont des espaces de repos et de convivialité, pour faire une pause dans votre visite. Chacune d'elle accueille également un artiste ou un collectif en résidence, qui mène un projet participatif avec les habitants et les structures des environs.





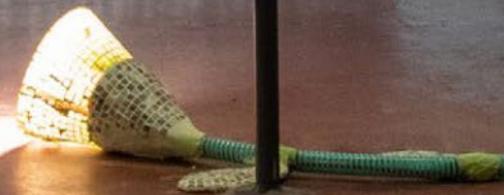
A deux ans
après, après
le article
et Cécile
révisé, un
grandeur
et de la
particulier
de cette
peut-être
à la créativité

» A PRO
Les Maccom
après et de
vite. C'ha
scolaire au
les publia





Monstera,
exposition novembre 2022
La Vallée, Bruxelles,
Belgique.





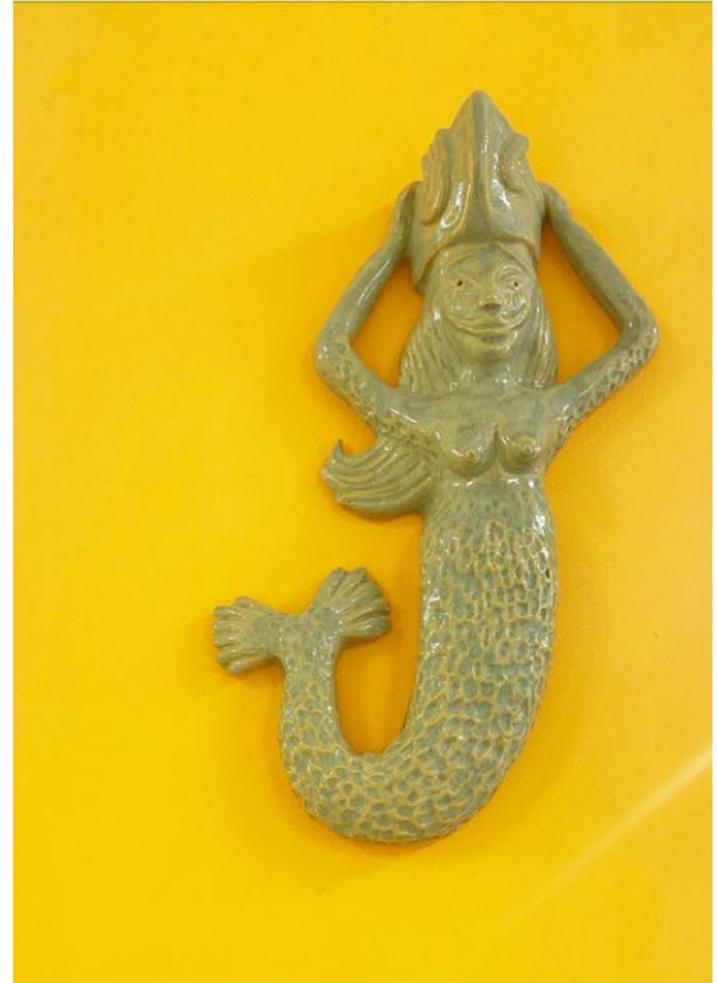






Murmuration vol.2,
exposition septembre 2022,
Friche Belle de Mai, Marseille.







Sortie de résidence été 2022,
La Magnanarié, Vaucluse.









Monstera,
exposition septembre 2021,
Hangar Belle de Mai, Marseille.



